

女声合唱団 マドンナ「かきつばた」



トリフォニーホール・ ジュニア・オーケストラ

(東京・すみだ)

ずいずいずっころばし
モーツァルト
アヴェ ヴェルム コルプス
バラカット
ユニセフ アンセム
〈「子どもの権利条約」採択20年記念曲〉

色
あ
か
れ
る
祝
祭
サ
ユ
ー
ン
サ
ー
ト

ムソルグスキー(ラヴェル編)
組曲《展覧会の絵》

チャイコフスキー
ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調※

指揮 **松尾葉子**
ピアノ **居福健太郎**※

2010年

8月19日 **木** 18:45開演
(18:00開場)

愛知県芸術劇場コンサートホール

入場料 自由席(1階・3階)1,500円
指定席(2階) 2,000円
チケット取り扱い 名古屋市主要プレイガイド
チケットぴあ (Pコード 101-068)

主催/女声合唱団マドンナ「かきつばた」
後援/愛知県・名古屋市・愛知県教育委員会・名古屋市教育委員会
あいちトリエンナーレ2010パートナーシップ
財団法人日本ユニセフ協会・中部日本放送

協力/すみだトリフォニーホール
お問合せ先/(株)OFFICEリラン TEL 052-733-8809
<http://office-rerun.com>

※未就学児の入場はご遠慮下さい

協賛

岡谷鋼機株式会社
ガイドー株式会社
株式会社スズケン
ヒルトン名古屋





女声合唱団 マドンナ「かきつばた」

2003年5月に愛知県で活躍する女性たちの交流の場として結成。チーフとして舞踊家の松岡伶子、ディレクターとして松尾葉子のもとに活動。セントラル愛知交響楽団との共演、愛知万博の宣伝をかねた東京公演(アンサンブル・フォルテとの共演)愛知万博の愛知県ウィークに企画された、異説「カルメン情話」(オペラ・カルメン)に合唱として出演。刈谷・知立公演にも出演。

トリフォニーホール・ ジュニア・オーケストラ

トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラは、小4～高3まで88名の子どもだけのオーケストラです。東京スカイツリーが目前にそびえ、お相撲さんとすれ違うこともある墨田区錦糸町のすみだトリフォニーホールを本拠地に、今年5周年を迎えます。8月3日、4日には、第10回記念演奏会を行い、うち3日には、愛知県安城市出身のピアニスト田村響さんと共演します。



©K.Miura

指揮 松尾葉子

セントラル愛知交響楽団首席客演指揮者。1982年フランスのプザンソン国際指揮者コンクールで優勝。お茶の水女子大学音楽教育科、東京藝術大学指揮科、同大学院、パリ・エコールノルマル音楽院修了。帰国後、『若い芽のコンサート』でNHK交響楽団を指揮、東京交響楽団、読売日本交響楽団、国内の主要オーケストラ、二期会ほか数多くのオペラを指揮。1982年より東京藝術大学指揮科講師。著書「指揮者、この瞬間(とき)」トリフォニーホール・ジュニア・オーケストラ音楽監督。



ピアノ 居福健太郎

愛知県岡崎市出身。東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学を経て同大学院修士課程修了。浜松国際ピアノアカデミーコンクール、東京音楽コンクール、野島稔・よこすかびあのコンクール等で上位入賞、入選を果たす。これまでに日フィル、セントラル愛知交響楽団、仙台フィル、等のオーケストラと共演。また室内楽奏者、リートピアニストとしても活躍している。2010年4月より、東京藝術大学附属音楽高等学校非常勤講師。

愛知県芸術劇場コンサートホール

(愛知芸術文化センター) 名古屋市東区東桜一丁目13番2号
TEL(052)971-5511(代表)

- <交通アクセス>
- 地下鉄 東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩3分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)
 - 名鉄 瀬戸線「栄町」駅下車、徒歩2分
(オアシス21から地下連絡通路または2F連絡橋経由)
 - 自動車 名古屋高速東新町出口から3分